Аннотация к рабочей программе Чтение. Литературное чтение.

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы /Под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 5 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автора-состовителя С. Ю. Ильина , Т.М. Головкина ФГОС ОВЗ Москва, «Просвещение», 2023., составлена в соответствии с годовым календарным графиком (34 учебных недели).

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).**

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья  в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Задачи преподавания чтения и развития речи*:***

* отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
* социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Коррегировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
* Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.